

Die 100-jährige Geschichte des Schweizer Weltatlas



PRÄSENTATION BACHELORARBEIT

Patricia Moll
Bachelorarbeit FS2010
Institut für Kartografie, ETHZ



- Ausgangslage und Zielsetzung
- Vorgehen
- Resultate
- Zielerreichung
- Ausblick



Ausgangslage und Zielsetzung

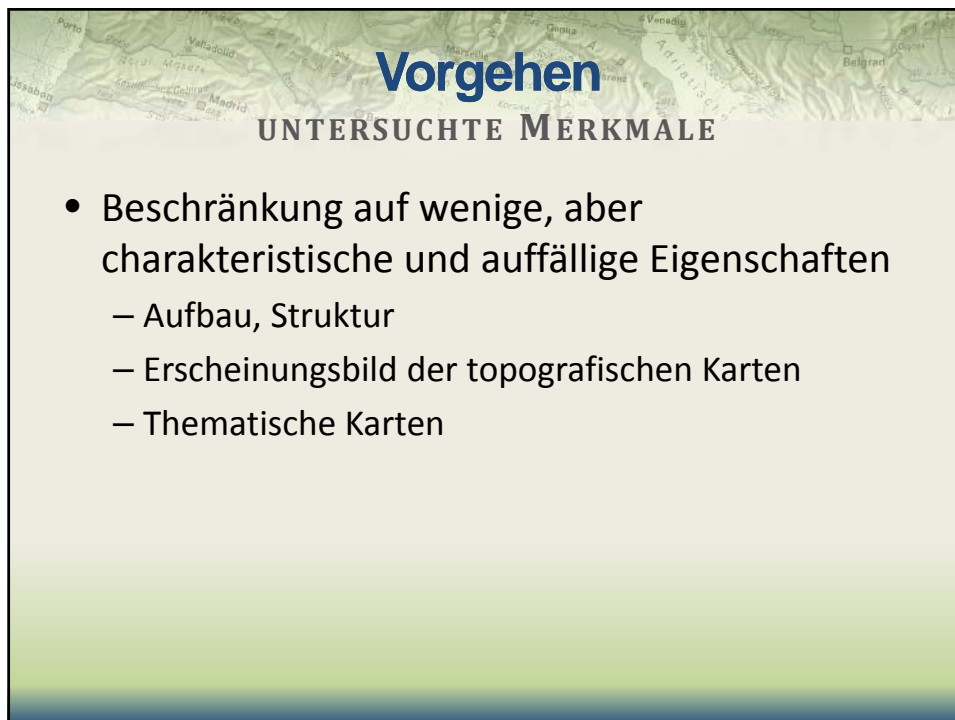
- 100-jähriges Jubiläum des Schweizer Weltatlas
- Zusammenstellen der Geschichte
- Entwicklungen aufzeigen, Veränderungen dokumentieren
- Journalistische Herangehensweise
- Website
- Erweiterungsmöglichkeiten




Vorgehen

KARTENMATERIAL

- Untersuchen aller Ausgaben nicht möglich
- Zusammenfassen der Ausgaben zu Atlasgruppen mit ähnlicher Darstellung und Aufbau
- Analyse anhand repräsentativer Ausgaben der Atlasgruppe
- Oft deckungsgleich mit Wechsel des Chefredaktors






Vorgehen

BEISPIELE

- Erscheinungsbild der topografischen Karten
 - Darstellung der Geländeform
 - Farbgestaltung, Hypsografie
 - Linienelemente
 - Signaturen
 - Beschriftung



- Braune Schraffendarstellung
- Farbskala der Hypsografie: grün-gelb-braun
- Linienelemente: Bahnnetz rot, Flussnetz dunkelbraun
- Tiefenstufen

Vorgehen BEISPIELE

Thematische Karten: Mittlere Januar-temperatur




Resultate

- Ausführlicher Bericht mit erarbeitetem Material
 - für die Website wurde Inhalt komprimiert und feiner strukturiert
 - Kurzgefasst, informativ, keine langen Fliesstexte
 - Logische Struktur, intuitive Navigation
- Konkret: Gegenüberstellung der Atlanten in Form einer dreidimensionalen Matrix


← zurück zur Homepage

Die 100-jährige Geschichte des Schweizer Weltatlas

Einführung und Überblick





1910



1932

Überblick

- Gelände wird durch Linien entlang des steilsten Gefälles dargestellt, genannt **Schattenschraffen**
- Auf Regionalkarten sind zusätzlich **Höhenlinien** und Felsignaturen vorhanden

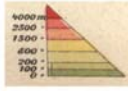



Der Meeresboden wird in Form eingefärbter Höhenstufen dargestellt. Meist werden dazu Blaublue verwendet. -> weitere Informationen


- Abgeschnittene Stufen
- Tiefenstufen der Meere überarbeitet, enthalten jetzt eine Stufe mehr
- Regionalkarten im Teil Schweiz: Sind im Darstellungstiel nach Inhalt mit dominanterem Relief dargestellt. Karte wirkt räumlicher und übersichtlicher als in der Erstausgabe

Farbgestaltung


- weiss-gelb-rot eingefärbte **Höhenstufen**
- vor allem in Gebirge stark rot geprägtes Kartenbild, wirkt unnatürlich



- Rotes Bahnnetz und orange Grenzen treten in gebirgigem Gebiet zu wenig hervor
- Flussnetz ist braun eingefärbt, was eher ungewohnt ist
- Hypsografie neu gelber in den mittleren Lagen du braun in den hohen Lagen
- Farbskala wirkt natürlicher und farblich ausgeglichener
- Gebirge ist sehr dunkel dargestellt, wodurch andere Kartenelemente, wie Schrift und das dunkelbraune Flussnetz zu wenig hervorstechen



- Staatsgrenzen sind grün und besser zu erkennen




Resultate

- **Reiter:** Übertitel (Themenbereiche)
- **Zeilen:** Atlasgruppen
- **Spalten:** verschiedene Unterthemen


Grund für Struktur:
Reiter, Zeilen und Spalten können jederzeit mit neuem Eintrag erweitert werden

6



Zielerreichung

- Auffällige darstellerische und inhaltliche Modifikationen aufzeigen
- Genereller Überblick, aber Schwerpunkt auf Details
- Mut zur Lücke
- Vertiefung vor allem bei den darstellerischen Aspekten



Zielerreichung


- Inhalt für Website ist vorhanden
- Keine fertige Website, aber Vorschläge zur Struktur und Gestaltung



Ausblick

Erweiterungsmöglichkeiten der Website

- Zukünftige Ausgaben ergänzen
- Thematische Erweiterungen
- Links zu anderen Seiten zum Thema Kartografie
- Informationen zum Schweizer Weltatlas interaktiv



Vielen Dank für die Aufmerksamkeit

