

Autorin: Christine Feurer
Betreuer: Dr. Christian Häberling



Säntis

Struktur- und Nutzungskonzept einer
interaktiven Atlaskarte für den Schweizer Weltatlas

Inhalt

1. Aufgabenstellung
2. Ziele
3. Abgrenzung
4. SNK allgemein
5. SNK Säntis
6. Illustration Beispiel Säntis
7. Erfahrungen

1. Aufgabenstellung

- Entwicklung eines Struktur- und Nutzungskonzept zur Umsetzung einer interaktiven Atlaskarte
- Illustration der Umsetzung des Struktur- und Nutzungskonzept an einem Kartenbeispiel

2. Ziele

Die Arbeit ist in zwei Hauptziele unterteilt:

- Theoretischer Teil
 - Erstellen eines Struktur- und Nutzungskonzept für eine interaktive Atlaskarte
 - Anwenden des SNK auf die analoge Karte Sántis
- Praktischer Teil
 - Übersichtliche Ebenenstruktur des Illustratorfiles anlegen
 - Illustration der Umsetzung des SNK am Kartenbeispiel Sántis

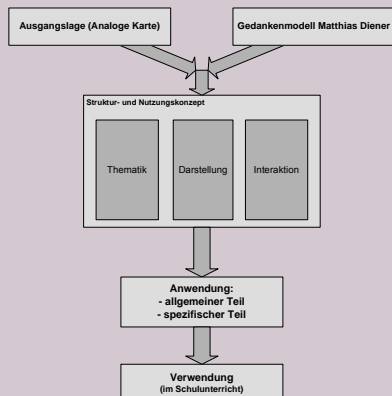
3. Abgrenzung

- Theoretischer Teil
 - SNK ist nur begrenzt ausgearbeitet
 - Pädagogischer Aspekt nicht berücksichtigt
- Praktischer Teil
 - Nur Illustration des Kartenbeispiels, keine Ausprogrammierung

Bachelorarbeit SS 2007

Christine Feurer

4. SNK allgemein (I)



- Definition SNK: Anleitung zur Erstellung und Nutzung einer interaktiven Karte
- Ausgangslage: Analoge Karte und Gedankenmodell von Matthias Diener
- Aufteilung in drei Einzelbereiche
- Weglassen des Bereiches Unterrichtsformen
- Anwendung: allgemeiner und spezifischer Teil getrennt betrachtet

Bachelorarbeit SS 2007

Christine Feurer

4. SNK allgemein (II)

Thematik

- Finden der Hauptthemen

→ Methoden:

- Brainstorming
- Internetrecherchen
- andere Karten

- verschiedene Untertemen zu jedem Hauptthema suchen



Bachelorarbeit SS 2007

Christine Feurer

4. SNK allgemein (III)

Darstellung

Unterteilung in drei Bereiche:

- | | | |
|-----------------------|----------------------|----------------------|
| • Kartenarten | • Symbole | • Grafische Elemente |
| • Thematische Karte | • Text | • Punkt |
| • Topografische Karte | • Diagramm | • Linie |
| • Orthofotokarte | • Tabelle | • Fläche |
| • 3D-Karte | • Bild/Grafik/Objekt | |



Bachelorarbeit SS 2007

Christine Feurer

4. SNK allgemein (IV)

Interaktionen

Aufteilung in fünf Hauptaktionen:

- Rollover
- Mouse Click
- Click and Drag
- Key Stroke
- Navigation
 - Thematische Navigation
 - Räumliche Navigation
 - Zeitliche Navigation



Bachelorarbeit SS 2007

Christine Feurer

4. SNK allgemein (V)

Allgemeiner Teil:

- Räumliche Navigation
- Hauptthemen

Spezifischer Teil:

- Tabelle zur Zusammenschliessung der einzelnen Teilbereiche des SNK
- Pro Hauptthema eine Tabelle

Hauptthema		Interaktionsmöglichkeiten			Darstellungsform	
Unterthemen	Spezifikation	Thematische Navigation	Zeitliche Navigation	Rollover	Mouse Click	Click and Drag

Bachelorarbeit SS 2007

Christine Feurer

5. SNK Säntis (I)

Allgemeiner Teil:

Thematik

- 9 Hauptthemen

Darstellung

- Topografische Karte
- Orthofoto (In dieser Arbeit nicht verwirklicht)

Interaktionsmöglichkeiten

- Referenzkarte
- Zoom- und Panfunktionen
- Informationsanzeige mittels Rollover
- Suchfunktion

Hauptthemen
1. Bevölkerung
2. Fauna
3. Flora
4. Versorgung
5. Tourismus
6. Alpwirtschaft
7. Meteorologie
8. Verkehrsnetz
9. Geologie

Bachelorarbeit SS 2007

Christine Feurer

5. SNK Säntis (II)

Spezifischer Teil:

Beispiel zum Hauptthema Alpwirtschaft, Unterthema Alpen:

Hauptthema		Interaktionsmöglichkeiten			Darstellungsform	
Unterthema	Spezifikation	Thematische Navigation	Rollover	Mouse Click	Click and Drag	
Alpen	Zeigen der einzelnen Alpen im Säntisgebiet	- Selektionsliste - Auflistung aller Alpen	- Hot Spot (Alpen) - Erscheinen der wichtigsten Informationen über eine Alp (Namen, Höhe, Kanton)	- Hot Spot (Alpen) - Erscheinen eines Informationsfenster mit Register - Selektionsliste - Erscheinen eines Informationsfenster mit Register	Anordnen und Verschieben von Fenstern	Topografische Karte

Bachelorarbeit SS 2007

Christine Feurer

5. SNK Säntis (III)

Praktische Arbeit

- Daten konvertieren von Freehand zu Illustrator
- Ebenen neu strukturieren
- Grafikstile definieren
- Verzicht auf ergänzende Datenbeschaffung
- Designe des Layouts

Layerstruktur des Illustrator-Files

- 1 Hilfslinien
- 2 Text
 - 2-01 Text Deutsch
 - 2-04 Zahlen
- 3 Ausseres – Randangaben
 - 3-01 Kartenrahmen
 - 3-02 Legende
 - 3-03 Massstabsbalken
 - 3-04 Rahmenmaske
 - 3-05 Kartennetz
- 4 Karte Punktsymbole
 - 4-02 Symbole Thema
 - 4-03 Symbole Situation
 - 4-06 Symbole Topografie
- 5 Karte Linien
 - 5-03 Linien Situation
 - 5-04 Linien Gewässer
 - 5-05 Linien Grenzen – Gebiete
 - 5-xx Linien Vegetation
- 6 Karte Flaechen Muster
 - 6-xx Muster Bodenbedeckung
- 7 Karte Flaechen Toene
 - 7-06 Toene Gewaesser
 - 7-07 Toene Bodenbedeckung
- 8 Rasterbilder
 - 8-01 Relief Bilder
- 9 Sonstiges

Bachelorarbeit SS 2007

Christine Feurer

Layoutbeispiel

interaktiver Schweizer Weltatlas
iSWA

Säntis
Alpwirtschaft, Alpkataster

Widderalp

Fakten Gebäude Lage Erschliessung Milchverwertung Nutzung Geschichtliches

Erschliessung

Die Alp ist über die Flurstrasse Pfannenstiel-Plattenbödeli und den weiterführenden Fahrweg über Säntis zum Reihntaler Säntis erschlossen. Ab dem Ende der Ebene besteht nur noch der Bergweg zur Alp. Diese Strecke ist auch das Senntumrecht. Der Weg führt weiter über die Grueb zum Bätzel. Ein Fussweg besteht auch vom Chalberweidli zur Bollenwies.

Widderalp (1644MöM, Kanton AI)

Legende

- Alpen
- Bestossung
- Produkte
- Forstwirtschaft

Informationen

Alpen

- Alpiti (1085 MöM, Kanton SG)
- Allernalp (1535 MöM, Kanton AI)
- Äscher (1540 MöM, Kanton AI)
- Bollenwies (1470 MöM, Kanton AI)
- Bätzel (1865 MöM, Kanton AI)

Bachelorarbeit SS 2007

Christine Feurer

7. Erfahrungen

- Anfangs Mühe mit Begriffsdefinition Gedankenmodell
 - Struktur- und Nutzungskonzept
- Schwierigkeiten beim Entwickeln von eigenen Ideen, wenn schon eine Arbeit zum gleichen Thema besteht
 - Arbeit erst nach beendeter Vorstudie betrachten
- Arbeit mit Grafikprogramm sehr Zeitintensiv

Ende

Besten Dank für Ihre
Aufmerksamkeit